



SCOUTSÅNGER

NOTHÄFTET

Att sjunga är kul! Att sjunga tillsammans i scoutkåren är jättekul!

I Scoutsånger får du tjugo sånger att sjunga, de flesta är nyskrivna medan andra har hängt med några år.

Det ska vara enkelt för alla att sjunga och därför finns sångerna tillgängliga på många olika sätt: I Ficksånger, perfekt att ha tillhands i fickan på scoutskjortan, som nothäfte när du leder andra i sång och på Spotify med sång att lyssna till och instrumentalversioner att sjunga till. Sångerna finns även på YouTube om du hellre vill lyssna där.

Du hittar till allt detta via:

equmenia.se/scout

Var redo för sång!

Equmenia 2017 ©

Redaktör – Axel Dahlin

Grafisk form – Linnea Hjelm

Foto – Rebecca Miana Crosson

Första utgåvan

Equmenia

Box 14038, 167 14 Bromma

www.equmenia.se

equmenia
+

INNEHÅLL

LÄGERSÅNGER

Vi är scouter.....	4
Gomorrön.....	5
Månen har vandrat.....	6
Någon har odlat.....	7
Vid Jesus bord.....	8
Här i lägereldens sken.....	9

LOVSÅNGER

Som jag är.....	10
Det brinner en eld.....	11
En enda mänska.....	12
Gud i din famn.....	13
Jag vill be.....	14
Scouter bryr sig om.....	15
Ett mirakel.....	16
Fridsfurste.....	17
Vi kommer inför dig.....	18
Som den starkaste stjärnan.....	19
Jag vill tro på dig.....	20
I Guds familj.....	21
Kom var hos mig.....	22
Hela kroppen vilar.....	23
EQUMENIAROP	24

Vi är scouter

-Lägersång-

*C#m7 kan bytas ut mot E.
115 bpm

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

E E

"Klapp, klapp..." Oh

5 E A B7 E A

Vi är al - la scout - er, en sär-skild sort. Vi kan hit - ta den som har
Vi kan tän - da eld - ar och hjär - tans glöd. Vi kan för - sta - hjäl - pen

8 B7 E A B7 E

kom - mit bort. Ham - nar vi i vild - mar - ken, in - ga pro - blem: vi
och gril - la bröd. Ger du oss ett rep kan vi ge dig en knop. Och

11 A B7 E

byg - ger oss ett vind - skydd bak - om en sten. Vi är scout - er,
vi kan flyt - ta berg om vi gör det i - hop.

14 A E B7 E

all - tid re - do för äv en - tyr! Mitt i ci - ty el - ler ut - e på en myr. Vi är scout - er,

18 A C#m7 A B7 E

vår ge - men - skap den är bäst! Ge oss ett lä - ger och vi gör det till en fest!

D.S. al Coda

21 E A E B7 E A E B7

Oh Oh Oh Oh

29 C#m7 A B7 E C#m7 A B7 E

Ge oss ett lä - ger och vi gör det till en fest! Ge oss ett lä - ger och vi gör det till en fest!

Copyright (c) Linda Claremar och Axel Dahlin
Scoutsånger, 2017.

Gomorrön!

-Morgonsång-

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

88 bpm

Talat: 1.Go - mor - ron, 2.Go - mor - ron, 1.Go - mor - ron, 2.Go - mor - ron!

2 E

1.Hop - pas ni har sov - it bra! 2.Det sam - ma till er, tack ska ni ha!

4

1.Hop - pas att ni har drömt sött! 2.Hop - pas ing - en är för trött. 1+2.1

6 A⁷ E

så fall får vi bli pig - ga i - hop för nu bör - jar da - gen. Med

8 A⁷ B⁷ E

le - da - re, vän - ner och äv - en - tyr, un - der him - len med fru - kost i ma - gen.

10 1. B⁷ 2. E

Månen har vandrat

-Morgonandaktssång-

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

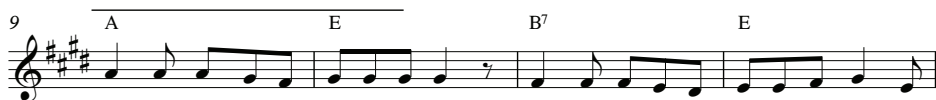
67 bpm



Må - nen har van-drat och so-len har vri - dits och stjär-nor-na tänts och släckts.
Gud, hjälp oss mö - ta den dag-en som kom-mer med til - lit och trygg-het som bär.



Här på vårt halv-klot så ser vi dom in - te, när so - len gått upp och vi väckts. Men
Hjälp oss att tro fast vi in-te kan se dig, som stjär-nor-na finns du ju



myc - ket finns som vi in - te kan se: luft och kär-lek och in - fra-rött ljus, och



än ly-ser stjär-nor, fast på an-dra stäl-len, vi får li - ta på det, vi får be:



här.

Någon har odlat

-Lunchsång-

Reggae
105 bpm

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

C F G⁷

Nå-gon har od - lat och nå-gon har skör - dat. Nå-gon har frak - tat och

4 C C F G G⁷

nå-gon har la - gat. Mån-ga män-skor på vår jord har fört mat - en till vårt bord! Väl -

9 C /E F G G⁷ C

sig - na var och en av dem, väl - sig - na al - la liv och hem. Tack för de gå-vor vi

14 F G⁷ 1. C G⁷ 2. C

fått, låt mat - en vi fått gö - ra gott! gott!

Vid Jesus bord

-Middagssång-

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

78 bpm

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 78 bpm. The score consists of four lines of music, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. Chord symbols (E, A, B7) are placed above the staff at specific intervals. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line starts with a repeat sign. The second line has a measure rest. The third line has a measure rest. The fourth line has a first and second ending bracket.

1 E A E
Vid Je - sus bord fanns plats för al - la och för sam - tal och för skrott.

5 E B7 E
När vi sam - las här till - sam - mans ber vi in - nan ma - ten att:

9 B7 E A B7
al - la ska kän - na sig väl - kom-na här, få tri - vas till-sam-mans pre - cis som vi är.

13 E B7 E 1. B7 2. E
Och du Je - sus, var vår gäst. Sitt med oss i var-dag-ens fest. Vid

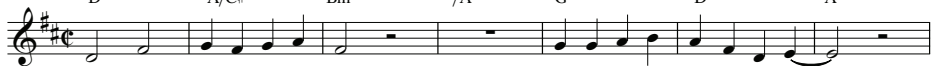
Här i lägereldens sken

-Lägerbålssång-

75 bpm

Text: Linda Claremar
Musk: Axel Dahlin

D A/C# Bm /A G D A



1. Här i lä - ger - eld - ens sken, ku - rar vi tills tim - men är sen.
2. Här i lä - ger - eld - ens ljus, lys - snar vi till skog - ar - nas sus.

8 G A D A/C# Bm



Vi vär - mer var - an - dra med vän - skap och sång, och
Vi glä - der var - an - dra och trös - tar i - bland, och

13 G A G D A7 D



nju - ter av vi - lan för dag - en var lång.
leds - na och gla - da får ro i Guds hand.

Som jag är

Text och musik: Axel Dahlin

♩ = 57

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩ = 57. The score consists of six staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in Swedish. The score ends with a double bar line on the sixth staff.

E Bm⁷ E

Gud, jag är här som jag är in - för dig. Med allt som jag bär och som

4 Bm⁷ E Bm⁷

tyn - ger mig. Min o - ro och räd - sla, min ån - ger och skam.

7 E Bm⁷ A

Sorg - er och en - sam - het, allt får tas fram.

11 A B¹¹ E

Sten ef - ter sten lyf - ter du från min rygg. Du rä - tar mig öm - sint, jag

14 F#m⁷ A B¹¹

vet jag är trygg. För du går bred-vid och bär bör - dan åt mig.

17 E Bm⁷ A E

Gläd - jen, för tröst - an, mithopp finns hos dig.

Det brinner en eld

♩ = 100

Text och musik: Jörgen Lithell

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics in Swedish. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at measure 10 and a double bar line with a repeat sign at measure 22. The final measure is marked 'D.S. al Coda'.

1 Gm7 C7 F
Tänk om he-la värl-den kun-de se den, el-den som ger al-la män-skor

4 Dm7 Gm7 Bb
hopp. Den kan in-te kall-na, den brin-ner för al-la och

7 Gm7 C7(sus4) C7 F
el-den kan al-drig brin-na upp. Det brin-ner en eld,

11 Fmaj7 Bbmaj7 Gm7
som ing-en kan släc-ka. Den ly-ser i mörk-ret

15 C7(sus4) C7 F
och där det är kallt. Den vill vär-ma upp

19 Fmaj7 Bbmaj7 Gm7
al-la frus-na hjär-tan, el-den som brin-ner för dig och för mig,

23 C7(sus4) 1. C7 2. C7 D.S. al Coda
har Je-sus tänt, Det brin-ner en eld,

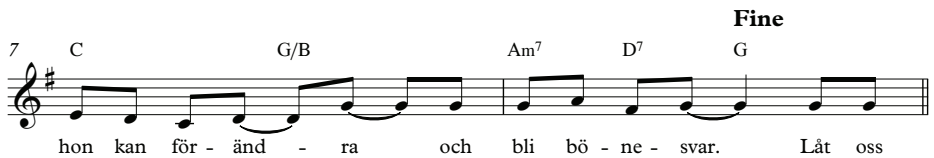
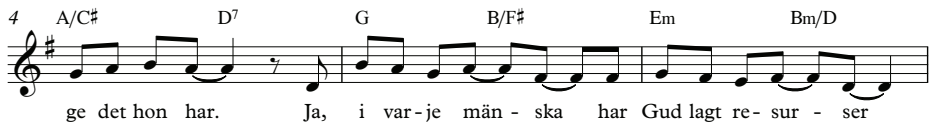
27 C7 F
har Je-sus tänt.

En enda mänska

Triolfeeling

♩ = 100

Text och musik: Johanna Svensson Engqvist



Copyright © Johanna Svensson Engqvist
Scoutsånger, 2017.

Gud i din famn

♩ = 108

Text och musik: Annchi Netz

Gud, i din famn får vi va - ra al - la sto - ra och små. Till

5 dig kan vi be, ta-la om allt. Du kän ner oss och för- står. När

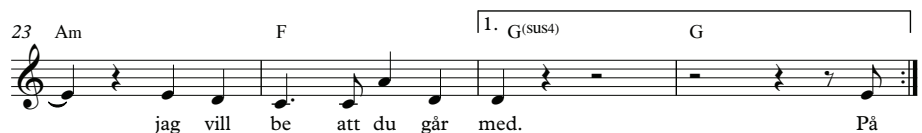
9 nat ten kom- mer, da gen bör - jar, all - tid är du med. Du är

13 hos oss Gud nu. Du är hos oss Gud nu.

Jag vill be

Text och musik: Jörgen Lithell

♩ = 66



Copyright © Linx Music Publishing och Notlinjen Musikförlag, Stockholm.
Scoutsånger, 2017.

Scouter bryr sig om

Text och musik: Jan Mattsson

♩ = 70

D F#m G A7
Scou-ter bryr sig om, scou-ter bryr sig om var- and - ra.

5 D F#m G E7 A7
Scou-ter bryr sig om, scou-ter bryr sig om and - ra.

9 D F#m G A7
Scou-ter bryr sig om, scou-ter bryr sig om na- tu - ren,

13 F#m F#7 Bm Em A7 D
väx - ter- na och al - la dju - ren. Scou-ter bryr sig om.

Ett mirakel

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

♩ = 110

Ett mi - ra - kel att sol - en går upp och mö - ter mig, stark el - ler svag. Ett mi

5 ra - kel att Du ger oss liv - et i - gen, vi får vak - na till än - nu än dag. Na

9 tu - ren får va - ra vår kyr - ka, vi lov - sjun - ger dig med all styr - ka! Tack för

14 ljus - et, för skrat - tet, för sång - er och ord. Tack för und - ren som sker på vår jord!

Fridsfurste

♩ = 120

Text och musik: Felicia Carpvik

G D G

1. Tänk att du som ska - pat allt jag ser vill
2. Jag för-und-ras av din kär - leks kraft som

6 D G

va - ra nä - ra mig. Jag läng-tar ba - ra mer
fyl - ler oss med liv. Den ger mitt hjär - ta hopp

11 D G D

och mer ef - ter att få lik - na dig.
och tro. Hos dig fin-ner sjä - len ro.

17 Bm A G Bm

När jag är svag är du stark Du le - der mig

22 A G D

på sä - ker mark. Du som hel-ar var-je sår, ge den sva

26 G D A Bm

- ge kraft, och tor - kar var - je tår. Du som all-tid bär oss ge-nom mör

30 G D A Bm

- krets dal och all - tid be - står. Du den stör - ste

34 G D A Bm

Den vi tror på Frids - fur - ste I di - na

38 G D 1. D 2, 3. Fine G D.S. al Fine

spår vill vi gå Du som hel-ar var-je

Copyright © Felicia Carpvik
Scoutsånger, 2017.

Vi kommer inför Dig

Text och musik: Hannah Magnesköld

♩. = 54

E F#m D A E
 Vi kom-mer in - för Dig, vet Du är här. Vi läg - ger fram-för

6 F#m D A E/G# F#m Bm G
 Dig allt som vi bär. 1.Trött - het, skuld och kval, en-sam-het och
 2.Lång - tan, tack-sam-het, lyc - ka, gläd-je,

12 A F#m Bm G B7
 skam. Tom-het, sorg och gråt till Dig vi nu bär fram. Vi
 skratt. Kär - lek, fröjd och lust till Dig vi läm - nar allt.

17 E F#m D A E
 kom-mer in - för Dig, vet Du är här. Vi läg - ger fram - för

22 F#m D A D E A
 Dig allt som vi bär, vet Du är här.

Som den starkaste stjärnan

♩ = 72

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 72. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated above the staff: Eadd9, B, Eadd9, Eadd9, B, Eadd9 in the first line, and C#m7, Aadd9, Eadd9, B, Aadd9, Eadd9 in the second line. The lyrics are written below the staff.

Som den star-kas-te stjär-nan är du. Som dentryg-gas-te her-den är du. Som den

5 go - das-te vän-nen är du. Je-sus, tack för att du finns här nu.

Jag vill tro på dig

Text: Linda Claremar
Musik: Axel Dahlin

♩ = 87

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters G, C, D, and Em7 above the staff. The lyrics are in Swedish and are aligned with the notes. The score is divided into three systems. The first system has measures 1-3. The second system starts at measure 4 and includes a first ending bracket labeled '1.2. D' leading to a repeat sign. The third system starts at measure 9 and includes a triple measure bracket labeled '3. D'.

G C D

Jag vill tro på dig_ som du tror på mig. Jag vill kän-na dig_ som du

4 C G C D Em7 1.2. D

kän-ner mig. Jes-sus du ser mig, gör så jag ser dig. Jag vill

9 3. D C D Em7 D C D G

Jag ser dig. Jag ser dig.

I Guds familj

♩ = 116 Kanon

Text och musik: Sofia Corneskog

1 F B♭ C F

Al-la får va' med i Guds fa- milj, i Guds fa- milj.

5 F B♭ C F

Al-la får va med i Guds fa- milj, i Guds fa- milj.

9 2 F B♭ C F

Vi är barn, Gud vår Far.

13 F B♭ C F

Vi är ba - rn i Guds fa- milj.

17 3 F B♭ C F

Guds fa- milj är stor. Den räc-er till för al - la som tror.

21 F B♭ C F

Guds fa- milj är stor. Den räk-er till för al - la som tror.

Kom var hos mig

Text och musik: Karin Edwardsson

♩ = 90

E(add9) B/D# C#m G#m/B A E/B B(add9)

Kom var hos mig, håll min hand. Jag be - höv - er Dig.

5 E(add9) B/D# C#m G#m/B A E/B B E(add9)

Kom var hos mig, håll min hand. Du är mitt ljus.

Hela kroppen vilar

Text och musik: Anna Eriksson

♩ = 90

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat), and the tempo is marked as quarter note = 90. The score consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 7, and the second staff contains measures 8 through 14. Chord symbols are placed above the notes: Dm, A/C#, Dm/C, Bbmaj7, Gm, C7, F, A7 for the first staff, and Dm, C7/E, F, Bbmaj7, Gm, A7, Dm for the second staff. The lyrics are written below the notes.

Dm A/C# Dm/C Bbmaj7 Gm C7 F A7

He - la krop - pen vi - lar nu stil - la här hos Dig.

5 Dm C7/E F Bbmaj7 Gm A7 Dm

Jag får läm - na allt jag bär. Du tar hand om mig.

Equmeniarop

Text: Linda Claremar

Bli en lärjunge
i en skogsdunge
Upplev kärlek i allvar och lek
Kom och väx som ett träd
(klapp)
Visst vill du vara med? (klapp)
Equmenia, gemenskap i fred!

Gruppindelningsverser

Oavsett ålder på grupp-
deltagarna är det bra om
gruppindelningar görs slumpvis
och humoristiskt för att minska
utanförskapskänsla.

För att dela gruppen i två delar:

Räkna: Krokofant/Eledil,
Krokofant/Eledil osv. (Elefant
och krokodil i förvirring.)
Krokofanterna och Eledilerna
bildar varsin grupp.

För att dela gruppen i tre delar:

"Job i Bibeln fick tre döttrar,
och detta var deras namn;
Lillduvan, Kamelblomman,
Sminkdosan, Lillduvan,
Kamelblomman, Sminkdosan"
osv...

För att dela gruppen i fyra
delar (eller färre) använd dessa
räkneramsor:

Igge pigge kott- du är ett skrott!
Ulle kulle slätt – du är en plätt!
Utti putti fnatt – du blir en tratt!
Usse gusse skunk – du blir en
trunk!

Skrottarna, plättarna, trattar-
na och trunkarna bildar varsin
grupp.

Vid många små lag eller
parindelning:

Använd så många som behövs
av Jakobs söner. Här är Jakobs
tolv söner med den äldste
Ruben först och den yngste
Benjamin sist:

Ruben, Simon, Levi, Juda, Dan,
Naftali, Gad, Asher, Isaskar,
Sebulon, Josef,
Benjamin.

Lycka till-rop

(Inför tävlingar, matcher eller liknande, gärna stående i "klunga"):

Ledare: Nu är det dags för dagens kamp!

Alla: Nu är det dags för dagens kamp!

Ledare: Utan hårda ord eller regelövertramp!

Alla: Utan hårda ord eller regelövertramp!

Ledare: När spelet är schysst vinner alla!

Och överallt ska ropen skalla:

Ledare: Lycka till!

Alla: LYCKA TILL!

Ledare: Lycka till!

Alla: LYCKA TILL!

Ledare+alla: LYCKA TILL!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

equmenia

